

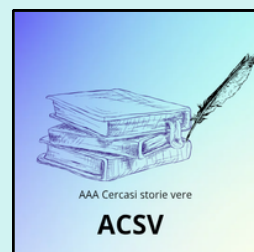
Media Kit di Begalli Elisa

Biografia

Elisa Begalli è una scrittrice italiana che esplora il mondo delle emozioni attraverso linguaggi narrativi diversi, mantenendo una voce riconoscibile e coerente. Scrive narrativa fantasy, testi poetici e storie per l'infanzia, scegliendo ogni volta la forma più adatta al lettore a cui si rivolge.

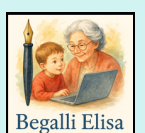
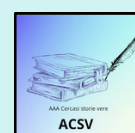
Al centro della sua scrittura ci sono l'immaginazione come spazio di cura, l'ascolto delle fragilità e il valore delle parole semplici, capaci di accompagnare senza semplificare. Nei suoi testi il fantastico dialoga con l'interiorità, la poesia diventa gesto quotidiano e la scrittura per bambini si fa luogo sicuro in cui riconoscersi.

Accanto all'attività narrativa, Elisa porta avanti progetti educativi e creativi rivolti a bambini e adulti, con un'attenzione particolare all'inclusione e alla dimensione emotiva. La sua scrittura nasce dal desiderio di creare ponti: tra età diverse, generi diversi e modi diversi di sentire.





Sinossi dei libri



Fantasy Viola Spina

Coming
Soon!

In un mondo in cui il mondo e l'amore sono circondati da un leggero velo di magia dovuta alla tecnologia moderna, Viola vive parecchie avventure. Vi è lotta di sopravvivenza, il finto vero amore eterno, la gioia di vivere che si presenta ma allo stesso tempo sparisce. Quando si sposa, è costretto/a a divorziare nello stesso momento scopre di avere un cancro, affrontando.

Il romanzo intreccia elementi fantasy e introspezione emotiva, esplorando temi come il coraggio, la solitudine, l'odio per se stessa e per gli altri ma poi la sua rivincita.

E' alla ricerca della sua identità e della sua felicità.

Una storia che parla di emozioni, rivolta a chi almeno una volta ha pensato di non riuscire a capire il perchè di questo affronto alla propria, emozioni, sensibilità e razionalità. Dove l'immaginazione diventa uno spazio di trasformazione.

Libro in cerca di casa editrice



Albo illustrato Aria e Maria



Questo albo illustrato racconta la storia di Aria, che si trova ad affrontare l'inserimento all'asilo nido. Attraverso parole semplici e immagini evocative, il racconto accompagna il lettore in un percorso di Accoglienza, scoperta, elaborazione.

Scopre un mondo diverso da quello che si trova a casa ma scopre anche cosa significa trovare un'amica.

Pensato per i bimbi che iniziano questa nuova avventura alla scoperta del mondo, ma capace di parlare anche agli adulti, il libro affronta il tema di della fiducia e della socializzazione con delicatezza e rispetto dei tempi emotivi.

Accessibile ma profonda, che trasforma le parole in gesto di cura.

Libro in cerca di casa editrice



Raccolta poetica

Cuore verde per natura

Questa raccolta poetica nasce attorno al tema del rispetto del nostro pianeta e allo stesso tempo dei nostri sentimenti ed emozioni.

I testi attraversano momenti, emozioni vere dando voce a vere esperienze razionali e irrazionali con uno stile evocativo, modesto ma potente.

La poesia diventa uno spazio di ascolto e riconoscimento, in cui il lettore è invitato a provare dei veri sentimenti, a riviverne qualcuno.

Una scrittura accessibile ma profonda, che trasforma le parole in gesto di cura e sogni.

Disponibile su
amazon



Auto-mutuo aiuto R.I.E.F.



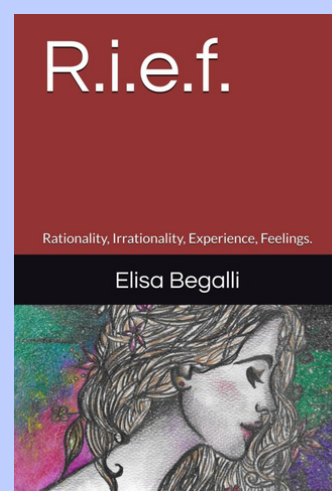
R.I.E.F. nasce dal desiderio di emozionare se stessi e gli altri. Si fonda sull'idea che emozioni, relazione, immaginazione, educazione che possano diventare strumenti concreti di crescita e consapevolezza.

Attraverso [strumenti utilizzati: scrittura, narrazione, arte, ascolto, laboratori, parola], R.I.E.F. crea spazi in cui riconoscersi, raccontarsi, esprimersi, rallentare.

Il progetto si rivolge ad un pubblico di adulti, famiglie, educatori, comunità che propone degli standard sempre più alti.

R.I.E.F. unisce dimensione narrativa ed educativa, ponendo al centro al e promuovendo un approccio [delicato / inclusivo / accessibile / emotivo], in cui le parole diventano un ponte tra persone, età e vissuti diversi.

Disponibile su
amazon



Le filastrocche Di casa

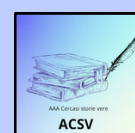


Questa raccolta di filastrocche è pensata per Bimbi dai 3 anni in su e accompagna i più piccoli attraverso situazioni quotidiane, emozioni e temi educativi.

Con rime semplici e ritmo giocoso, i testi favoriscono l'ascolto e l'attenzione del piccolo o della piccola, stimolando il piacere delle parole e della lettura Delle stesse.

Le filastrocche possono essere lette, ascoltate o condivise, diventando uno strumento di Per affeontare la vita per grandi e piccini.

Disponibile su
amazon

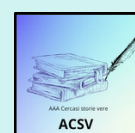


Filastrocche



WORK IN PROGRESS

**Publicazione prevista
Dicembre 2026**



Filastrocche



WORK IN PROGRESS

**Publicazione prevista
Aprile 2027**



Recensioni

«Una scrittura riconoscibile, capace di attraversare generi diversi mantenendo una forte unità emotiva.»

— “Testimonianze di lettori e operatori culturali”

«I suoi testi non chiedono attenzione: la meritano. Restano addosso con discrezione e profondità.»

— “Testimonianze di lettori e operatori culturali”

«Raccontare ai bambini senza semplificare è raro. Qui c'è rispetto, ascolto e una grande cura emotiva.»

— “Testimonianze di lettori e operatori culturali”

«Un lavoro narrativo costruito con consapevolezza, dove nulla è lasciato al caso.»

— “Testimonianze di lettori e operatori culturali”



Idee per nuove recensioni

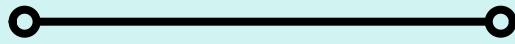
I seguenti spunti possono essere utilizzati come punto di partenza per recensioni, interviste o approfondimenti editoriali.

Spunti editoriali e idee per recensioni

- La scrittura come spazio di cura: come fantasy, poesia e narrativa per l'infanzia possano dialogare attraverso una stessa voce emotiva.
- Raccontare le emozioni senza semplificarle: il rispetto del lettore, bambino o adulto, come scelta narrativa.
- Quando il fantastico incontra l'interiorità: l'uso dell'immaginazione per parlare di fragilità, crescita e trasformazione.
- Scrivere per bambini senza edulcorare: parole semplici, temi profondi e attenzione ai tempi emotivi.
- La poesia come gesto quotidiano: testi accessibili che accompagnano, più che spiegare.
- Progetti narrativi ed educativi: il confine sottile tra letteratura, ascolto e relazione.

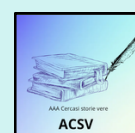


Estratti dei libri



Viola

<< ...L'auto si ferma e Viola può osservare un parcheggio vuoto tutto di trucioli in mezzo ad un bosco. Scende e nota un lungo filo d'oro appoggiato ai rami degli alberi come un corrimano, attaccato c'è un biglietto con scritto "Viola seguimi". Questo le indica la strada da seguire e sul lato opposto si vedono dei piccoli focolai, uno ogni metro trova un lago, lo costeggia seguendo i fuochi e trova un piccolo molo sull'acqua....>>



Cuore verde per natura

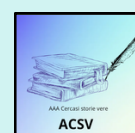
Titolo : Gli animali

Che siano lunghi a macchie
O che siano corti, bassi o a strisce
Sembrano farti le pernacchie
Ti guardano e la natura non li tradisce.

Alcuni gesticolano ma sono dolci
Altri molto aggressivi e tempestivi
Si nascondono veloci sotto gli ulivi
Se si arrabbiano ti prendono a calci.

Stai attento tu che leggi
Gli animali non hanno leggi!

Sono istintivi ma come l'uomo,
Quando sono amati
Si riposano beati
Diventano amici fedeli.



La casa di mamma Elis I colori di casa e non.

Titolo : La verdurina

La zucchina è verde
Il peperone È rosso
Conditi con pepe verde
Olio e sale grosso

Guarda che bel gioco
Il fagiolo rotola poco

Guarda che bella casetta
Che ci sia anche l'acquetta?

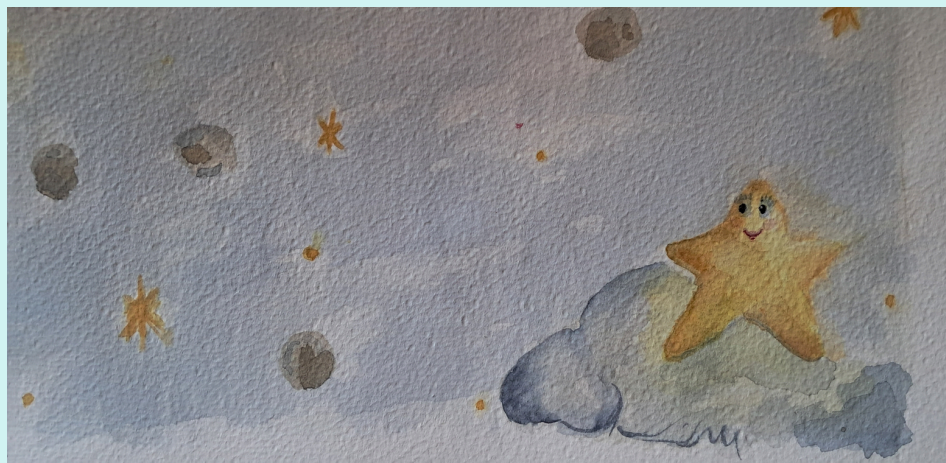
È fatta di carote
Le ho mangiate!

Sono buone, tanto buone!



Albo illustrato

Aria e Maria



Contatti utili

www.begallielisa.net

info@begallielisa.net

begallie.91@gmail.com

 **Begalli Elisa 2026**

